

गंधर्वि कथक नृत्यालय

gandharvinrutyalaya@gmail.com

+91 75885 79928

अ. भा. गांधर्व मंडल मुंबई कथक नृत्य प्रवेशिका प्रथम परीक्षा

पूर्णांक - 75

न्यूनतम - 26

क्रियात्मक - 60

शास्त्र (मौखिक) - 15

शास्त्र

1. लय (बराबर, दुगुन, चौगुन), सम, मात्रा, ताली, खाली, गत निकास, तत् कार, तोड़ा, गत पलटा, तथा बाट इन शब्दों की परिभाषा व्यक्त करना।
2. ताल लिपी के चिन्हों को पहचानना।
3. दादरा तथा कहरवा तालो की जानकारी।
4. पांच वर्तमान कथक गुरुओं के नाम।
5. अभिनव दर्पण के अनुसार निम्नलिखित और असंयुक्त हस्त मुद्राएं तथा उनका प्रयोग।
6. पताका, त्रिपताका, अर्धपताका, कर्तरी मुख, मयूर, अर्धचंद्र, अराल, शुक्रतुंड, मुष्टि और शिखर।

क्रियात्मक

1. तीनताल में एक रंगमंच प्रणाम, दो ठाठ, एक सादा आमद, छह तोड़े, दो चक्करदार तोड़े, दो परन।
2. गत निकास
3. सीधी गत, मटकी गत, बांसुरी गत।
4. तत् कार की बराबर दुगुन चौगुन तिहाई सहित।
5. हाथों से ताल लगाते हुए सभी तोड़ों का अभ्यास।
6. तीनताल के ठेकों को ठाह सहित दुगुन चौगुन में पढ़ना।
7. तीनताल में चार प्रकार के बाट।
8. कहरवा या दादरा ताल में एक अभिनय गीत जिसके बोल मुखाग्र हों।