

गंधर्वि कथक नृत्यालय

gandharvinrutyalaya@gmail.com

+91 75885 79928

अ. भा. गांधर्व मंडल मुंबई कथक नृत्य प्रवेशिका पूर्ण परीक्षा

पूर्णांक - 125

न्यूनतम् - 44

क्रियात्मक - 75

न्यूनतम् - 26

शास्त्र - 50

न्यूनतम् - 18

शास्त्र

1. कथक नृत्य का संक्षिप्त इतिहास 10 से 15 वाक्य में।
2. आमद, तोड़ा, टुकड़ा, तत् कार, परन, चक्करदार, कवित्त, तिहाई, अंग, प्रत्यांग, उपांग, गत भाव, हस्त मुद्रा आदि की परिभाषा उदाहरण सहित।
3. अ) लोकनृत्य की परिभाषा तथा पांच प्रादेशिक लोकनृत्य के नाम जानना।
ब) सात नृत्य शैलियों के नाम उनके प्रांत सहित।
4. असंयुक्त हस्त मुद्राएं और उनका प्रयोग (अभिनय दर्पण अनुसार) कपित्थ, कटकामुख, सूची, चंद्रकला, पद्मकोश, सर्पशीर्ष, मृगशीर्ष, सिंहमुख, कांगुल, अलपद्म, चतुर, भ्रमर, हंसस्य, हंसपक्ष, संदश, मुकुल, ताम्रचूड़, त्रिशूल।
5. किसी प्रसिद्ध कथक कलाकार की जीवनी 10 वाक्यों में।
6. वर्तमान पाच तबला वादको के नाम जो कथक नृत्य की संगत करते हो।
7. लिपिबद्ध करना
तीनताल में १ तिहाई, १ साधारण आमद, १ परन जुड़ी आमद, १ तोड़ा, १ परन, १ कवित्त।
झपताल में ठेके की ठाह, दुगुन, १ तिहाई, १ तोड़ा, १ सादा आमद, १ परन।
दादरा तथा कहरवा ताल के ठेके को ताल चिन्ह सहित लिखना।

क्रियात्मक

तीनताल

१ ठाठ, २ परनजुड़ी आमद, १ रंगमंच प्रणाम, ४ तोड़े (कम से कम तीन आवृत्ति के), २ परन, २ चक्करदार परन, १ कवित्त, १ चक्करदार तिहाई।
त्रिताल में आधी, बराबर, दुगुन, चौगुन, अठगुण सहित
त्रिताल में बाट तिहाई सहित।

गंधर्वि कथक नृत्यालय

gandharvinrutyalaya@gmail.com

+91 75885 79928

गतनिकास

मोर मुकुट, घुंघट, बांसुरी।

गतभाव

राधा का पानी भरने जाना, कृष्ण का कंकर से मटकी फोड़ना, राधा का रूष्ट होना, कृष्ण का हंसना आदि
गतभाव में दिखाई गई सभी हस्त मुद्राओं के नाम।

झपताल

१ ठाठ, १ आमद, १ तिहाई, २ तोड़े, १ चक्करदार तोड़ा, १ परन, तत् कार बराबर, दुगुन, तिहाई सहित।

सभी बोलो को हाथ से ताली देकर पढ़ना आवश्यक है।

